

مؤتمر الدوحة الثالث للتدريب والتطوير



'رؤية مستقبلية للتدريب والتطوير في عصر الرقمنة والتنمية المستدامة'

24-26 أكتوبر 2025

علاقة المهارات الصوتية بصناعة المعلومة التدريبية

ورشة عمل تدريبية مقدمة لمؤتمر الدوحة الثالث للتدريب والتطوير

تقديم: كوتش مهارات صوتية معتمد

آمنه ياسين المهنا

أكتوبر 2025

فهرس المحتويات

3.....	مقدمة
4.....	أهداف الورشة التدريبية
5.....	المحاور الرئيسة
Error! Bookmark not defined.	المنهجية التدريبية
6.....	الأنشطة التفاعلية
7.....	المخرجات المتوقعة
Error! Bookmark not defined.	المواد / الأدوات المطلوبة
9.....	الخاتمة

مقدمة

على غرار المحاور المذكورة بالمؤتمر فورشنة المهارات الصوتية وعلاقتها بصناعة المعلومة هي تحت محور التدريب أداة تنميته مستدامة لذا فانه المهارات الصوتية ضرورية لصنع معلومات تغير النمط والنهج التقليدي للمواد التدريبية كما انها تساهم بفعالية المعلومات المرسله للمتلقين لذا فالهدف من الورشة تدريب المدربين على تطوير مهاراتهم الصوتية واكتساب عادات جديده تطور من اسلوبهم الصوتي اثناء التدريب.

أهداف الورشة التدريبية

- التعرف على الأساليب السليمة لاستخدام الصوت في ترسيخ المعلومات بأذهان المتدربين
- المرونة اثناء التدريب مع أنواع الادراكات وطرق الاستيعاب لدى المتلقين.
- التعرف على انواع الأصوات المختلفة وطرق توظيفها اثناء التدريب.
- فهم النمط الصوتي المناسب والغير مناسب بناء على ثقافة الملائمة لدى المدرب والمتدرب.
- التعرف على الفرق بين المعلومة والمحتوى وكيفية توظيفهم في المادة التدريبية.

المحاور الرئيسية

المحور الأول: كيف تكون الإدارة المناسبة للصوت اثناء التدريب

- أولاً: تعريف الصوت بشكل عام
- ثانياً: معنى ذكاء صوتي ومعنى إدارة الصوت
- ثالثاً: أهمية فهم الفرق ما بين ذكاء صوتي وإدارة الصوت واسقاط الصوت

المحور الثاني: الفرق ما بين المعلومة والمحتوى وكيف يتم توظيفهم في المادة التدريبية

- أولاً: معنى مصطلح معلومة
- ثانياً: معنى مصطلح محتوى
- ثالثاً: ما المقصود بثقافة الملائمة
- رابعاً: كيف تستقطب المعلومات وتحولها لمحتوى عن طريق ثقافة الملائمة

الأسلوب التدريبي

سيكون ورشه تفاعليه مع الجمهور بشكل مباشر

الأنشطة التفاعلية

- تمارين عمليه مع كل محور بالمادة التدريبية.
- ألعاب تدريبيه مناسبه للمحور والمادة التدريبية.

المخرجات المتوقعة

ابرز المهارات التي سيكتسبها المتدربين

- فهم الأسلوب المناسب لكل محتوى تدريبي وكل فئة مستهدفه لمادته التدريبية
- سيكون اختياره للمادة التدريبية مبنية على تناغم أسلوبه الصوتي اثناء التدريب وفئته المستهدفه
- تحسين ادائه الصوتي لضمان فعاليته اثناء اللقاء ومن غير ارهاق احباله الصوتية

الأدوات المطلوبة

- جهاز عرض
- شاشة
- أوراق عمل
- أقلام
- ميكروفون
- أوراق وأقلام
- كؤوس فارغه و ماء

الخاتمة

تسهم الورشة التدريبية في فهمهم لإمكانياتهم الصوتية وكيفية استخدامها اثناء تحضيراتهم لدوراتهم التدريبية وكيفية صنع معلومات ترسخ بأذهان المتدربين لتطويرهم وتغييرهم والتعرف على اهم التقنيات التي تساهم بتقويته كمدرب وحضوره امام المتدربين بثقه.

